

## **ART, Tervolassa ja Keminmaalla**

Kuvaus: ART sopii epäsosiaalisesti, eli liiallisen aggressiivisesti tai vetäytyvästi käyttäytyville nuorille ja nuorille aikuisille, n. 12:sta ikävuodesta eteenpäin. Menetelmä sopii varhaisvaiheen puuttumiseen, jos nuori itse on huomannut oman käyttäytymisensä aiheuttamat ongelmat ja on motivoitunut harjoittelemaan vaihtoehtoisia toimintatapoja. Menetelmä on varsinaisesti suunnattu nuorille, joilla ongelma on ollut jo pitkään.

**Aggression Replacement Training® (ART)** on menetelmä, jota on tutkittu, käytetty ja kehitetty USAssa ja nyt myöhemmin Euroopassa – meitä lähinnä Ruotsissa. Menetelmän isä Arnold P. Goldstein hahmotteli sen pääpiirteissään 1980-luvulla yhdessä toverinsa Barry Glickin kanssa. Menetelmän vaikuttavuutta on tutkittu pitkin matkaa.

Menetelmä tähtää toiminnallisten harjoitusten kautta sosiaalisen, hyväksytyyn käyttäytymisen vahvistumiseen. Tavoite on, että nuori kehittyy moraalisessa ajattelussa, oppii parempaa itsehillintää ja uusia sosiaalisia taitoja tullakseen toimeen jokapäiväisessä elämässä. ART:n lähtökohta on, että sosiaalista, yhteisön hyväksymää käyttäytymistä voidaan opettaa ja oppia.

ART:ssa on harjoitteita kolmella tasolla:

- [yihanhallinta, tunnetaso](#)
- [sosiaaliset taidot, käyttäytymisen taso](#)
- [moraalinen perustelu, arvojen ja ajattelun taso](#)

ART on avuksi, kun nuoren tai aikuisen käyttäytyminen on epäsosiaalista: liiallisen vetäytyvää tai aggressiivista. ART-harjoitteet ovat strukturoituja siihen muotoon, jossa ne ovat parhaiten hyödyksi. Nuorten on helppo keskittyä harjoitteisiin ja oppia uutta, kun tapaamisten rakenne pysyy samanlaisena. Tämä helpottaa myös ohjaajien työskentelyä ja menetelmän hyödyntämistä monenlaisissa toimintaympäristöissä.

Ohjaajat opettavat uusia taitoja nuorille tarjoamalla tarkkaan mietityn ja esitetyn mallin. Mallista oppiminen on huomattavasti tehokkaampaa kuin puheella ohjaaminen ja kehottaminen. Erityisesti nuoret oppivat enemmän siitä, mitä aikuinen tekee, kuin siitä, mitä hän sanoo.

Interventio kohdennetaan aina osallistuvaan nuoreen ja nuorten ryhmään sekä heidän tarpeisiinsa. Ryhmässä harjoitellaan nuorten omaan arkielämään kuuluvia hankalia tilanteita ja niiden ratkaisuja. Taidon yleistymiseen – eli siihen, käyttääkö nuori oppimiaan taitoja arkielämässään – kiinnitetään menetelmässä erityistä huomiota. Ohjaajat antavat tarkkaan mietittyjä kotitehtäviä ja kannustavat nuoria niiden tekemiseen, jotta nuoret saisivat kokemusta uusista taidoista myös ryhmän ulkopuolella.

Koulutuksen kesto: 2 opetuspäivää, jotka sisältävät ryhmänohjusharjoituksia. Seurantakokoontuminen 6kk kuluttua.

Toteutusajankohta: MAALISKUU 2015, Toteutuspaikkakunta: Länsi-Pohja

Lisätietoja:

[www.suomenart.com](http://www.suomenart.com)

[Anne Ylikoski \(2012\): ART-ryhmäintervention tuloksellisuuden tukeminen. Ekososiaalisen sosiaalityön näkökulmaan ja Satakunnan ART-ohjaajien kokemuksiin perustuva tutkimus intervention tuloksellisuuteen vaikuttavista tekijöistä](#)

[Leena Lindroos \(2011\): Kokemuksia sosiaalisten taitojen harjoittelusta ART-menetelmän avulla](#)